

何を使う

機器 タブレット

ソフトウェア（アプリ）

ストップモーションスタジオ iOS/Android



それをどう使う（それで何ができる）

【肢体不自由中学部 美術「コマ撮り動画制作」】

- ① アニメーションの仕組みを学ぶ。
- ② 撮影したい対象物を決め、写真を撮影する。
- ③ 半透明に表示される直前に撮影した写真を手掛かりに、少しでも対象物を動かして撮影することを繰り返す。
- ④ 他の生徒の作品を参考に自分の作品を工夫する。

ここが変わる、活用メリット【ICT 活用 Before-

【 Before 】

- アニメーションの仕組みを意識せず、単に視聴する対象として捉える。
- 肢体不自由による上肢の動きの困難さ等により、パラパラアニメづくりを経験したことがなかった。



【 After 】 メリット

- タブレット一つでアニメーションを作ることができることに気付いたことで、タブレットの他の活用方法に興味をもつきっかけとなった。
- 協働での作品作りを行ったことで、協力して作品作りを行う楽しさを味わうとともに、コミュニケーション能力の向上を図ることができた。
- ものづくりの楽しさや面白さへの気付きが、他の学習における創作活動への意欲の向上につながった。

機器 (台 数)	スマホ	タブレット	PC	その他	学 習 場 面	一 斉	個 別	協 働
	○	△		班に1台程度あると良い				
	三脚で固定して使用することが望ましい。							
授業実施時に必要な環境→				インターネット接続		1人1台端末		
活用が想定 される校種	小	中	高	特	活用が想定される教科・科目 等		美術・行事など	
		○	○	○	活用が想定される場面		班単位での動画作成	